

Quand la musique se fait prière

Concert de musique sacrée et profane à la Basilique Notre-Dame de Montligeon,
samedi 17 sept. à 20h30



Concert de musique sacrée et profane du XVIII^e et XIX^e siècles pour violon et orgue organisé dans le cadre des 39^{es} Journées Européennes du Patrimoine. Au programme, des Œuvres de Clérambault, Bach, Vivaldi, Franck, Caccini, Puccini...

Samedi 17 sept. 2022 à 20 h 30
Basilique Notre-Dame de Montligeon

10 h 30 - visite guidée de la basilique
15 h 00 - visite guidée de la basilique
20 h 30 - Concert

Entrée libre

Christophe Maynard, organiste

Pianiste classique de formation, concertiste et professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rueil-Malmaison, Christophe se passionne également pour le répertoire de l'orgue.

Marie-Hélène Vivanco, violoniste

Marie-Hélène s'est formée aux CRR de Saint Maur-des-Fossés et de Créteil puis en Belgique où elle a obtenu le 1^{er} prix et le diplôme supérieur avec distinction du Conservatoire Royal de Bruxelles. Elle enseigne en conservatoire d'arrondissement de Paris.

Kit média

Vidéo ITW Christophe Maynard :
<https://youtu.be/JdXLSecqTJQ>

Images HD :
<https://drive.google.com/drive/folders/1gJssjubPGo7UhXeFORVQnRf3KQz-kAFY?usp=sharing>