

## Centre mondial de prière pour les défunts

### - Sanctuaire de l'espérance chrétienne

Lors des dernières journées du Patrimoine en septembre 2022, l'organiste et pianiste Christophe Maynard, professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rueil-Malmaison, a donné un récital à la basilique de Montligeon en compagnie de la violoniste Marie-Hélène Vivanco. Le mercredi 21 décembre, il revient à l'orgue de la basilique pour donner cette fois-ci un concert de Noël avec le jeune baryton russe Andreï Zhdanov. Ensemble, ils se produisent régulièrement dans les églises de la région parisienne (Antony, Issy-les-Moulineaux, Joinville, Montreuil, Paris...).

#### **Le programme de Noël sera divisé en trois parties :**

des chants de Noël (Minuit chrétien, Douce nuit, Le Divin enfant) et des pièces pour orgue seul inspirées par Noël en première partie ; puis des chants sacrés de Bach, Haendel, Mozart et Gounod ; et enfin pour finir, des mélodies russes de Glinka, Rimski-Korsakov et Tchaïkovski.



Abonnez-vous à notre chaîne YouTube  
pour suivre la messe en DIRECT

Accueil : 0033 2 33 85 17 00  
reception@montligeon.org  
www.montligeon.org

26, rue Principale - CS40011  
61400 La Chapelle-Montligeon  
France

# Concert de Noël

Récital voix et orgue

Mercredi  
**21 déc.**  
**2022**  
**20h30**



**Christophe  
Maynard**  
Organiste

**Andreï  
ZHDANOV**  
baryton



**Notre-Dame  
de Montligeon**

# Bienvenue

A 2 heures de Paris, au cœur du Perche, le sanctuaire Notre-Dame de Montligeon, centre mondial de la prière pour les défunts et de l'espérance chrétienne, vous accueille toute l'année pour un pèlerinage, une pause, seul, en famille ou en groupe.

## Accès en train :

Jusqu'à la gare de Nogent-le-Rotrou.  
La Chapelle-Montligeon se trouve à 28 km de la gare.

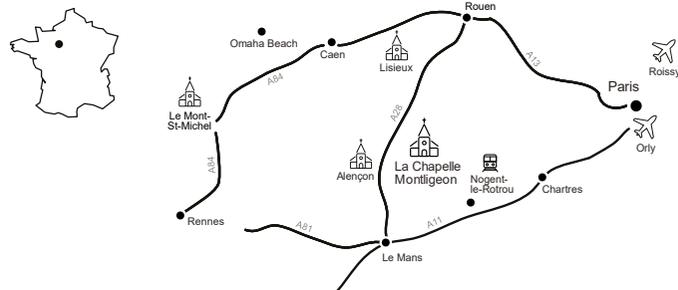
## Accès en bus :

Depuis la gare de Nogent-le-Rotrou  
Jusqu'à La Chapelle-Montligeon : bus ligne n°70

## Accueil : 0033 2 33 85 17 00

Lundi-samedi : 9h-12h / 14h-18h

Dimanche : 9h-11h / 12h-13h / 14h-17h30



**Découvrez la basilique avec l'audioguide de la boutique !**

Vos données sont collectées et traitées par l'Association Notre-Dame de Montligeon [communication@montligeon.org](mailto:dpo@montligeon.org) sous le contrôle de son délégué à la protection des données (dpo) : [dpo@montligeon.org](mailto:dpo@montligeon.org). Elles sont utilisées pour gérer votre inscription. Ce traitement est juridiquement fondé sur une obligation légale (art. 6.1.c du RGPD). Vos données peuvent également être utilisées pour vous solliciter dans le cadre d'appels aux dons. Ce second traitement est juridiquement fondé sur l'intérêt légitime du sanctuaire de pouvoir à ses propres moyens (art. 6.1.f du RGPD). Les destinataires des données sont les personnes habilitées en charge de l'accueil, de la communication, de l'accompagnement religieux et de la collecte de dons. Vos données collectées sur ce coupon sont conservées 3 ans à partir de votre dernier contact identifié avec le Sanctuaire (sauf obligation légale). Vous pouvez accéder aux données vous concernant ou demander leur effacement. Vous disposez également d'un droit d'opposition, de rectification, de portabilité et d'un droit à la limitation du traitement de vos données. Vous pouvez également adresser une réclamation à la CNIL. En savoir plus sur la gestion de vos données : <https://montligeon.org/politique-de-confidentialite/>

**IMPORTANT :** Le sanctuaire de Montligeon ne peut être tenu responsable des vols pendant votre séjour. Merci de veiller à vos affaires personnelles.

# Concert de Noël

Entrée libre

**Mercredi**  
**21 déc. 2022**  
**20h30**

Récital voix et orgue.

**Andreï**  
**ZHDANOV**

baryton

Né au Kazakhstan, Andreï Zhdanov a grandi à Tcheliabinsk, au sud des montagnes de l'Oural. Il commence des études d'ingénieur qu'il termine à l'université de Tcheliabinsk puis à l'Université du Maine (Le Mans, France) où il obtient un Master en Recherche acoustique en 2011. En travaillant comme ingénieur son et lumière, Andreï a compris que sa raison de vivre, c'est le chant. Il entre alors à l'Institut Tchaïkovski de Tcheliabinsk pour préparer le diplôme de chef de chœur qu'il obtient en 2019. Depuis 2019, Andreï fait partie de la classe de chant de Francis Dudziak à l'École Normale de Musique de Paris ; dans cette institution, il obtient en 2021 le Diplôme supérieur d'exécution. Il est également lauréat, en tant que choriste, de plusieurs concours internationaux.

En 2021, il a participé au 45ème Festival de l'Abbaye de Sylvanès (France). En 2022, Andreï s'est perfectionné à l'Académie d'Opéra d'été au Luxembourg lors des masterclass données par les professeurs Umberto Finazzi et Luisa Mauro. Souvent apprécié dans les chœurs ou comme soliste en France et en Russie, il a interprété plusieurs œuvres lyriques. Il a participé à différents concerts organisés par l'Académie Musicale de Fontaine au Bois (Nord) et depuis 2022, Andreï donne régulièrement des récitals avec piano ou orgue en région parisienne (Paris, Antony, Montreuil, Issy-les-Moulineaux, Vincennes...).

**Christophe**  
**Maynard**

Organiste

Christophe Maynard, organiste Pianiste classique de formation, Christophe Maynard a travaillé auprès de Dominique Merlet, Victoria Melki et Bruno Rigutto. Médaille d'or à l'unanimité avec félicitations au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rueil-Malmaison, il est premier nommé à l'unanimité avec félicitations au concours de piano de l'École Normale de Musique de Paris. Christophe Maynard est également lauréat du Concours International Claude Kahn et finaliste diplômé du Concours International Viotti-Valsesia (Italie). Diplômé du Ministère de la Culture, il enseigne le piano au Conservatoire de Rueil-Malmaison. Christophe Maynard se produit en concert comme soliste ou en musique de chambre tant en France qu'à l'étranger (Allemagne, Danemark, Norvège, Autriche, Hongrie, Japon, Chine, Brésil, Roumanie, Russie, Serbie, Suisse). Son premier disque "Éloge du piano français" (Lyrinx) comprend des œuvres de d'Indy, Ropartz, Séverac et Gabriel Dupont. Son second disque "Musique au Louvre sous le Second Empire" (Magelone) réunit le grand trio op.26 de Jacques Blumenthal (avec Jean-Claude Bouveresse, violon et Odile Bourin, violoncelle) et des œuvres de Cohen, Padeloup et Saint-Saëns. Depuis quelques années, Christophe Maynard se passionne pour le répertoire de l'orgue ; après plusieurs concerts sur les orgues de l'Hérault (Béziers, Villeneuve les Béziers), il se perfectionne auprès de Paul Goussot, organiste international, titulaire de l'orgue Dom Bedos (1748) de l'Abbatiale Sainte-Croix de Bordeaux. Il peut ainsi aborder le répertoire français baroque, romantique et moderne qu'il affectionne particulièrement. Par ailleurs, Christophe Maynard accompagne régulièrement les offices à la basilique Montligeon dans l'Orne et dans les paroisses d'Ivry-sur-Seine.